



## فرمت های ضبط فیلم

شما می توانید از فرمت ضبط فیلم " XAVC S " با این دوربین استفاده کنید. برای جزئیات در مورد فرمت " XAVC S " توضیح ذیل را ملاحظه کنید.

### XAVC S چیست؟

فیلم های با وضوح زیاد را توسط تبدیل کردن آنها به فیلم های MP4 با استفاده از codec MPEG-4 AVC/H.264 ضبط می کند. MPEG-4 AVC/H.264 قادر به فشرده کردن تصاویر با کارایی بالاتری است. شما می توانید تصاویر با کیفیت بالا را در حین کاهش مقدار داده ها ضبط کنید.

### فرمت ضبط کردن XAVC S/AVCHD

### XAVC S HD:

سرعت بیت: در حدود 50 مگابیت بر ثانیه  
در مقایسه با AVCHD یک فیلم واضح تر را با مقادیر افزایش یافته اطلاعات ضبط می کند.

### AVCHD:

سرعت بیت: در حدود 28 مگابیت بر ثانیه (حداکثر)  
فرمت AVCHD درجه بالاتری از سازگاری را با وسیله های ذخیره به غیر از کامپیوترها دارد.

سرعت بیت مقدار داده های پردازش شده در طی یک مدت زمان معین است.

## فرمت AVCHD<sup>تل</sup>

فرمت AVCHD برای دوربین های ویدیوی دیجیتال وضوح زیاد هنگام ضبط کردن یک سیگنال HD (وضوح زیاد) با استفاده از فن آوری رمزگذاری فشرده سازی با کارایی بالا ابداع شد. فرمت MPEG-4 AVC/H.264 برای فشرده سازی داده های تصویری استفاده می شود، و سیستم Dolby Digital یا Linear PCM برای فشرده سازی داده های صوتی استفاده می گردد. فرمت MPEG-4 AVC/H.264 قادر به فشرده سازی تصاویر در کارایی بالاتری نسبت به فرمت متداول فشرده سازی تصویر می باشد.

. از آنجا که فرمت AVCHD از فن آوری رمزگذاری فشرده سازی استفاده می کند، تصویر در صحنه هایی که صفحه، زاویه دید، یا روشنایی، غیره به شدت تغییر می کنند ممکن است ناپایدار باشند، اما این یک سوء عملکرد نیست.

درباره فرمت AVCHD

فرمت AVCHD چیست؟

فرمت AVCHD یک فرمت دوربین ویدئویی دیجیتالی تعریف بالا است که برای ضبط کردن یک سیگنال تعریف بالا ( HD) با استفاده از تکنولوژی رمزگذاری فشرده سازی داده های کارآمد استفاده می شود. فرمت MPEG-4 AVC/H.264 برای فشرده سازی داده های ویدئویی و Dolby Digital یا سیستم Linear PCM برای فشرده سازی داده های صوتی بکار گرفته می شوند.



فرمت **MPEG-4 AVC/H.264** می تواند فشرده سازی تصاویر را با کارایی بیشتری نسبت به فرمت فشرده سازی تصویر قدیمی انجام دهد.

## راهنمایی

. از آنجایی که فرمت **AVCHD** از یک تکنولوژی رمزگذاری فشرده سازی استفاده می کند، ممکن است در صحنه هایی که عکس، زاویه دید یا روشنایی و غیره به شدت تغییر می کند عکس مشوش شود، اما این موضوع یک سوء عملکرد نیست

## تنظیم ضبط

می توانید فرمت فایل، فرمت ضبط، ضبط همزمان و ضبط تعویضی را برای ضبط فیلم تنظیم کنید.

### 1. دکمه ( **MENU** - تنظیم ضبط/خروجی) - (تنظیم

ضبط] - آیتم دلخواه را انتخاب کنید.

توضیحات آیتم های منو

فرمت فایل:

فرمت فایل را برای ضبط تنظیم می کند.

. **XAVC S 4K**: تصاویر **4K** را در فرمت **XAVC S**

ضبط می کند.

این تنظیم برای تماشا روی یک تلویزیون **4K** مناسب است.

هر دو فرمت ضبط و پخش روی این فرمت تنظیم شده اند.

فیلم هایی که می توانید پخش کنید نیز بسته به تنظیم نرخ فریم

تغییر می کنند.



**XAVC S HD:** تصاویر HD (تعریف بالا) را در فرمت XAVC S ضبط می‌کند.

این تنظیم برای تماشای روی یک تلویزیون HD (تعریف بالا) مناسب است. هر دو فرمت ضبط و پخش روی این فرمت تنظیم شده‌اند.

**AVCHD:** تصاویر HD (تعریف بالا) را در فرمت AVCHD ضبط می‌کند.

این تنظیم برای تماشای روی یک تلویزیون HD (تعریف بالا) و ضبط دیسک Blu-ray مناسب است. هر دو فرمت ضبط و پخش روی این فرمت تنظیم شده‌اند.

## فرمت ضبط:

فرمت ضبط (نرخ بیت، اندازه تصویر، نرخ فریم، سیستم اسکن) را در حین ضبط تنظیم می‌کند.

آیتم‌های تنظیم بسته به تنظیم (☑) بقیه [60i/50i SEL] - [ ] متفاوت هستند.

هنگامی که [60i] انتخاب شده باشد:

• هنگامی که [XAVC S 4K] روی [فرمت فایل] انتخاب شده باشد

**2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps,  
2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps**



• هنگامی که [XAVC S HD] روی [فرمت فایل] انتخاب شده باشد

**1080/120p 100Mbps, 1080/120p 60Mbps,  
1080/60p 50Mbps, 1080/60p 25Mbps,  
1080/30p 50Mbps, 1080/30p 16Mbps,  
1080/24p 50Mbps**

• هنگامی که [AVCHD] روی [فرمت فایل] انتخاب شده باشد

**1080/60i FX, 1080/60i FH, 1080/60i LP**

• هنگامی که [50i] انتخاب شده باشد:

• هنگامی که [XAVC S 4K] روی [فرمت فایل] انتخاب شده باشد

**2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps**

• هنگامی که [XAVC S HD] روی [فرمت فایل] انتخاب شده باشد

**1080/100p 100Mbps, 1080/100p 60Mbps,  
1080/50p 50Mbps, 1080/50p 25Mbps,  
1080/25p 50Mbps, 1080/25p 16Mbps**

• هنگامی که [AVCHD] روی [فرمت فایل] انتخاب شده باشد

## 1080/50i FX, 1080/50i FH, 1080/50i LP

### ضبط همزمان/تعویضی:

تنظیمات ضبط همزمان و تعویضی را اجرا می‌کند.

. خاموش: تنظیمات ضبط همزمان و تعویضی را اجرا نمی‌کند.

. ضبط همزمان: تنظیمات ضبط همزمان را اجرا می‌کند.

می‌توانید فیلم‌ها را بطور همزمان روی هر دو کارت حافظه  
A و کارت حافظه B ضبط کنید.

. ضبط تعویضی: تنظیمات ضبط تعویضی را اجرا می‌کند.

با قرار دادن کارت‌های حافظه در شکاف‌های A و B، دوربین  
فیلمبرداری بطور خودکار و دقیقاً قبل از اتمام فضا روی یکی  
از کارت‌های حافظه، آنها را تعویض کرده و ضبط را ادامه  
می‌دهد.

### حالت ضبط: PROXY

تنظیم می‌کند که آیا بطور همزمان فیلم‌های MP4 را در هنگام  
ضبط فیلم در فرمت XAVC S 4K یا XAVC S HD ضبط کند  
یا خیر.

فیلم‌های MP4 برای آپلود روی سایت‌های اشتراک گذاری ویدئو یا  
برای ویرایش ویدئو مناسب هستند.



. روشن/خاموش: بطور همزمان فیلمهای MP4 را ضبط می کند هنگامی که روی [روشن] تنظیم شده باشد.  
. اندازه: اندازه تصویر ( 1280x720 یا 640x360 ) را انتخاب کنید.

## درباره مقادیر تنظیم [فرمت ضبط]

مقادیر تنظیم [فرمت ضبط] شامل نرخ بیت، اندازه تصویر، نرخ فریم و سیستم اسکن می باشد.

. نرخ بیت: 50Mbps، 60Mbps، 100Mbps، 16Mbps، 25Mbps (حد اکثر)، 24 Mbps FH (تقریباً 17 Mbps میانگین)، LP (تقریباً 5 Mbps میانگین)

. اندازه تصویر: 2160 (3,840 × 2,160)، 1080 (1,920 × 1,080)

. نرخ فریم: یکی از 24، 30، 50، 60، 100، 120، 25 یا 24  
. سیستم اسکن: ( امتقاطع )، ( p متوالی )

درباره نشانگر نرخ فریم

نرخ فریم نمایش داده شده روی نمایشگر LCD با نرخ فریم واقعی تفاوت دارد.

تعداد:

پیوست:

نرخ فریم واقعی	نرخ فریم روی نمایشگر LCD
23.98	24
29.97	30
59.94	60
119.88	120

## نکته

. ضبط جانشین در شرایط زیر غیر فعال می باشد:

- [ضبط تاریخ] روی [روشن] تنظیم می شود
- [نشانگر رنگ] روی [روشن] تنظیم می شود
- [ضبط همزمان/تعویضی] روی [ضبط همزمان] یا [ضبط تعویضی] و [خروجی بیرونی] در [خروجی تصویر - ] [انتخاب خروجی] - [خروجی ضبط K4] انتخاب شده باشد.

○ 120p/100p در [فرمت ضبط] انتخاب شده باشد.

. [حالت ضبط PROXY] بطور خودکار روی [خاموش] تنظیم شده است برای ضبط با [S&Q MOTION] یا [SUPER SLOW MOTION].

. ضبط جانشین هنگام ضبط در فرمت AVCHD در دسترس نمی باشد.





- فایل های جانشین نمی توانند روی دوربین فیلمبرداری پخش شوند. برای استفاده کردن یا تماشای آنها، آنها را روی کامپیوتر کپی کنید
- با توجه با اینکه مبحث فرمت های مختلف ضبط و همچنین کمپرس تصویر و انتخاب کدک های مختلف مبحث طولانی و پیچیده ای می باشد به همین دلیل در همین جا پارت اول فرمت های مختلف ضبط را می بندیم انشاالله در پارت دوم فرمت های متفاوت دیگری را معرفی می نمایم خوشحال میشم منو در کیفیت مطالب ارایه شده مورد نقد و راهنمایی خودتون قرار بدید ارادتمند رامین و کیلی